




W I N T E R G H O S T I V		
<p>Winter GHOST wordt georganiseerd door GHOST vzw, Trefpunt en Afsnis Bij St Jacobs in samenwerking met Jacobus Gent - Cultuurkerk, helen b, Le Petit Botanique en Stad Gent.</p>	<p>De wandeling wordt dit jaar muzikaal begeleid door Reinhard Vanbergen en</p>	<p>Food stand door: Pasta Vista.</p>
		
<p>Doorlopende expo in de Sint-Jacobskerk: Frederik Buyckx, Eva Vlonk, Simon Laureyns, Geerke Sticker, Loreta Visic, Limen Visual, Sarah Veders en Ick Reuvis.</p>	<p>Wissel je presale ticket om aan de ingang van de Sint-Jacobskerk.</p> <p>Bedankt voor je steun aan ons concept en de artiesten!</p>	<p>Bij Sint-Jacobs, Gent 26-01-2019 Start: 19u Tickets: ADD €12,-</p>

M U Z I E K		
T I M E T A B L E		
ACT	START	LOCATIE
TTN	19.00	TREFPUNT
BABYLON TRIO	19.30	KAMPVUUR
HURACAN	19.45	CAMIION
LARYSSA KIM GANGA	20.00	TREFPUNT RUIT
PIET DIERICKX	20.30	KERK
RAVEYARDS	20.45	KERK
FÄR	21.10	AFSNIS
PAUZE	21.30	KAMPVUUR
JHEAVY	21.45	PICK-UP
THE VERY VERY DANGER	22.15	CAMIION
KYEM	22.30	HELENBGARAGE
MATHLOVSKY	22.50	AFSNIS BOVEN
SHHT	23.05	AFSNIS
MYRDDIN	23.30	KERK
SURPRISE ACT	23.45	KERK
TTN	00.00	TREFPUNT

T T N D J ' S	M Y R D D I N	S H H T	M A T H L O V S K Y	K Y E M	THE VERY VERY DANGER
<p>Een vreemde fascinatie voor duisternis bindt veteraan dj Thang, feest don Tjon en het muzikale brein Francois De Meyer. Geïnspireerd door de left field scene en met een Luid-vuil-traag onderton, kun je TTN om schrijven als dirty, donker en sexy.</p> 	<p>Een telg van het geslacht De Cauter, met Koen De Cauter als muzikale meester-tovenaar en pater familias. Jazz en gypsying krijgt Myrddin bij wijze van spreken met de papepel binnen. Op zijn veertiende ontdekt hij de flamenco en na een klassieke opleiding in België gaat Myrddin naar Spanje om daar de flamencokunst te leren</p> 	<p>Met een groovy gedreun en dartele mokerslag doet Shht je lachen en huilen tegelijk. Hun liveshows zijn een energieke ervaring balancerend tussen aardbevingen in Haïti en een LSD-trip. Hiphop, noise, Raketkanon en synthpop-liefhebbers mogen in hun handjes knippen met de muziek van dit vijftal.</p> 	<p>Mathlovsky is een allround artiest, producer, drummer, gitarist, beeldend kunstenaar, vocalist en schrijver. Moe van genrerestricties, opent hij een eigenzinnig pad van creativiteit en zelfexpressie. Zijn live-set is er een van duizend-en-één stijlen met een tempo waarbij stilstaan simpelweg geen optie is.</p> 	<p>KYEM is een match made in heaven tussen multi-instrumentalist en producer Tim De Gieter (FÄR, Every Stranger Looks Like You) en muzikale duizendpoot Francois De Meyer (Raveyards, GHOST). Naar aanloop van de release van hun full album in maart 2019 vuren ze alvast enkele tracks op ons af tijdens Winter GHOST.</p> 	<p>Het Gentse granaatrockdrietal dat bestaat uit Michéle, Ian en Femke - en zichzelf omdoopte tot Kitty, Bunny en Beat - brengt een originele mix van garage, rock, indie en doom met een vleugje weird en crazy. Verwacht grote riffs en daarop poopy meezingbare zang met een punky attitude.</p> 
B A B Y L O N T R I O	H U R A C A N	L A R Y S S A K I M G A N G A	P I E T D I E R I C K X	R A V E Y A R D S	F Ä R
<p>In 2016 arriveerden de drie Iraakse muzikanten van Babylon Trio in België als vluchtelingen van de oorlog in Irak. Samen spelen ze een mix van hedendaagse Iraakse muziek, chobi chobi, dabke en Arabische stijlen.</p> 	<p>Huracán is de k'iche' maya god van wind, storm en vuur. Ranzige riffs. Beenhard. Onvoorspelbaar. De groezelige neven van Matt Pike en King Buzzo. Na een 10" EP in 2015, bracht het Gents-Antwerpse Huracan haar debuutalbum "Realm Of Instability" uit.</p> 	<p>Deze Congolees-Italïaanse zangeres, componiste en kunstenaar gebruikt live elektronica en creëert zo hypnotiserende, surrealistische en dromerige soundscapes in haar uitvoeringen en improvisaties.</p> 	<p>De ultieme 'jack of all trades' Piet Dierickx (Soulwax, Drums are for Parades) stelt tijdens onze Winter GHOST zijn gloednieuwe soloproject voor. De rock en metal deuntjes zijn verdwenen en hebben plaats gemaakt voor electronica doorspekt met veldopnames en vervormde akoestische instrumenten.</p> 	<p>Hun afwezigheid van vorig jaar was een gemis van jewelste. Daarom zijn de founders van GHOST dit jaar terug van de partij en wel in een volledig nieuwe opstelling én met nieuwe muziek.</p> 	<p>FÄR is een aanstormend Gents duo met een voorliefde voor grimmige electro beats. An-Sofie De Meyer (zang) en Tim De Gieter (beats, live synths, production) beuken je omver met donkere vocals, loeiharde bassen en rake beats.</p> 
S U R P R I S E A C T	J I H E A V Y				
<p>Y o u w o n ' t b e d i s s a p o i n t e d</p>	<p>Met dit soloproject brengt Stefan Bracke (The Subs, Raveyards, Foxylane) hulde aan de Belgische New Beat, zowel remakes van enkele classics maar ook eigen songs. Verwacht je aan een resem apocalyptische beats en véél smoke.</p> 				

FREDERIK BUYCKX

Stray Dogs

In zijn reeks met het onvoor- 'WOLF' tracht spelbare karakter fotograaf Frederik Buyckx terug dichter te komen bij de natuur. Hij wil zijn zintuigen maximaal prikkelen door op zoek te gaan naar isolatie. Zo ontmoette hij mensen en dieren die nog steeds afhankelijk zijn van de natuur en moeten omgaan



EVA VLONK

Waiting For The Miracle To Connect (Kroatië, 2018)

Onze huisfotografe Eva Vlonk is nauw verbonden aan de muziekwereld. Zo tourt ze met ondermeer Brutus menig vasteland af, maar anders dan traditionele fotografen 'on tour' durft ze ook afstand te nemen van haar thema's. Eva gebruikt de dagelijks veranderende decors en plaatsen als hulp-



LIMEN VISUAL

Alexander Stragier creëert hij unieke ervaringen (audio)visuele installaties met licht als belangrijkste tool, toegepast via projection mapping. Door creatieve combinaties met bestaande technologie, digitale en analoge media



GEERKE STICKER

Geerk Sticker is een beeldend kunstenaar die experimenteert met de vergankelijkheid van organische materialen zoals groenen en fruit, maar ook mest. Die vergankelijkheid zorgt ervoor dat haar



SIMON LAUREYNS

De artistieke praktijk van Simon Laureyns (1979) situeert zowel binnen in zijn atelier als daarbuiten: twee

verschillende momenten die elkaar beïnvloeden.

A R T

G H O S T

LORETA VISIC

Prinses (2003)

Loreta Visic integreert op heel eigenzinnige wijze wat haar in het leven overkomt. Zij is zich heel goed bewust van het wankele evenwicht tussen vertrouwdheid en vervreemding. "PRINSES" toont een tienjarig meisje verkleed als prinses. Haar droom is werkelijkheid geworden. Desondanks deze perfectie, is haar gezicht bevroren en bedekt met ijs. Naarmate de tijd verstrijkt



SARAH VEDERS

Sarah Veders/Vedezwaar (Nymphonic Orchestra) visualiseert haar poëzie in projecties of tastbare objecten met het doel

de kunstvorm zo toegankelijker te maken.



ICK REUVIS

Illumination (2019)

Ick Reuvis combineert oude glazen opaline lampen tot nieuwe lampen. Als verwoed verzamelaar van serendipiteiten, houdt Ick er in zijn Hasselts atelier een enorme collectie



CURATIE

GHOST x PIETER-JAN VALGAEREN

Voor WinterGhost 2019 strikte Ghost Pieter-Jan Valgaeren als co-curator. Valgaeren is artistiek directeur van de Stadstriënnale. Hij behaalde een Master Kunstgeschiedenis en een Bachelor Rechten aan de KU Leuven en een Master Intellectuele Eigendomsrechten aan de Hogeschool-Universiteit Brussel. Hij werkte aan het Interdisciplinary Centrum voor ICT-recht (KU Leuven), iMinds SMIT (VUB) en is docent aan de Thomas More (Hogeschool Mechelen). Zijn onderzoek focust op het gebied tussen kunst, media-industrie en Social Media. Als gastdocent doceerde hij aan universiteiten in Potsdam, Berlijn, Valetta, Genève en Madrid..